

Published on ADAGP (<https://www.adagp.fr>)

[Accueil](#) > [L'ADAGP](#) > Chiffres clés

L'ADAGP EN CHIFFRES

l'@dagp en chiffres

au 31 mai 2020

11 972
artistes vivants

2 590
successions

113
nationalités

70
pays

14 562
membres directs



41,8 M€
de droits perçus en 2019

plus de
196 200
artistes représentés



61
salariés



12,8%
de frais de
fonctionnement



50
sociétés sœurs
à l'étranger

plus de
40
disciplines
artistiques



992

nouveaux adhérents
chaque année

plus de
100
festivals, salons
et autres actions
soutenus chaque année
grâce à l'action culturelle



415



maisons de vente
aux enchères

administrées pour le droit de suite

800
galeries



127

titres de presse
sous contrat



189

musées, centres d'art
et fondations sous convention



plus de
1 000
longs-métrages
autorisés



275

contrats avec
des diffuseurs TV



@dagp Images

34 000

images répertoriées
dans le fond iconographique
de l'ADAGP

10 000

retraits annuels
d'œuvres contrefaisantes
en ligne



L'ADAGP : DONNÉES CLÉS

LES PERCEPTIONS 2019

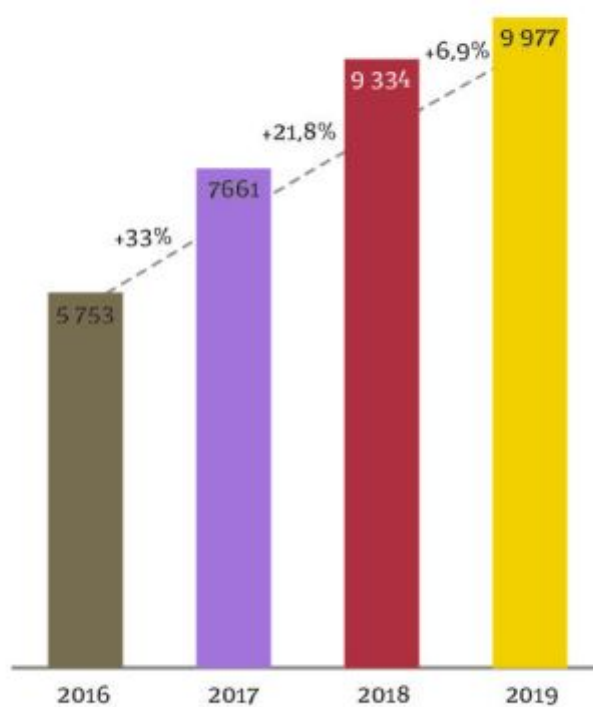
LES PERCEPTIONS AU 31/12/2019

Montant en €	2019	2018	%
DROIT DE SUITE	15 588 860	13 773 112	13,2%
France	10 859 900	8 916 205	21,8%
Sociétés Sœurs	4 627 966	4 755 897	-2,7%
Etranger gestion directe	100 994	101 010	0,0%
DROITS DE REPRODUCTION	17 403 197	20 579 898	-15,4%
France	11 296 901	10 482 810	7,8%
Droits primaires	3 327 716	2 535 859	
Droit de prêt	106 519	105 810	
Droit de reprographie	545 767	495 705	
Copie privée	7 316 899	7 345 436	
Sociétés Sœurs	5 718 594	9 439 084	-39,4%
Droits primaires	3 558 321	3 528 108	
Droits collectifs	2 160 273	5 910 976	
Étranger gestion directe	387 702	658 004	-41,1%
Droits primaires	387 702	658 004	
DROITS DE REPRÉSENTATION	8 831 235	8 031 769	10%
France	7 715 037	7 261 452	6,2%
Télédiffusion et cinéma	6 252 561	6 137 677	
Multimédia	1 462 476	1 123 775	
Sociétés Sœurs	979 731	675 053	45,1%
Télédiffusion et cinéma	737 049	416 821	
Multimédia	242 682	258 232	
Étranger gestion directe	136 467	95 264	43,3%
Télédiffusion et cinéma	54 776	71 010	
Multimédia	81 691	24 254	
DROITS FACTURÉS	41 823 292	42 384 779	-1,3%

LES RÉPARTITIONS 2019

Montant en €	2019
DROIT DE SUITE	11 934 120
France	8 001 800
Sociétés Sœurs	3 828 146
Étranger Gestion directe	104 175
DROITS DE REPRODUCTION	12 055 827
France	7 900 206
Droits primaires	2 420 853
Droit de prêt	104 331
Droit de reprographie	509 974
Copie privée	4 865 048
Sociétés Sœurs	3 984 503
Droits primaires	3 260 928
Education	21 161
Droit de prêt	8 258
Droit de reprographie	395 969
Copie privée	298 187
Étranger gestion directe	171 118
Droits primaires	171 118
DROITS DE REPRÉSENTATION	6 435 379
France	5 777 308
Télédiffusion et cinéma	4 753 607
Multimédia	1 023 700
Sociétés Sœurs	602 737
Télédiffusion et cinéma	371 097
Multimédia	231 641
Étranger gestion directe	55 334
Télédiffusion et cinéma	41 053
Multimédia	14 282
DROITS RÉPARTIS	30 425 327
Sommes affectées à l'Action Culturelle	1 839 184
Commissions des sociétés sœurs	1 831 499
Total répartitions	34 096 010

Évolution du nombre d'auteurs membres directs payés



LES AUTEURS DE L'ADAGP



Pour le droit des artistes

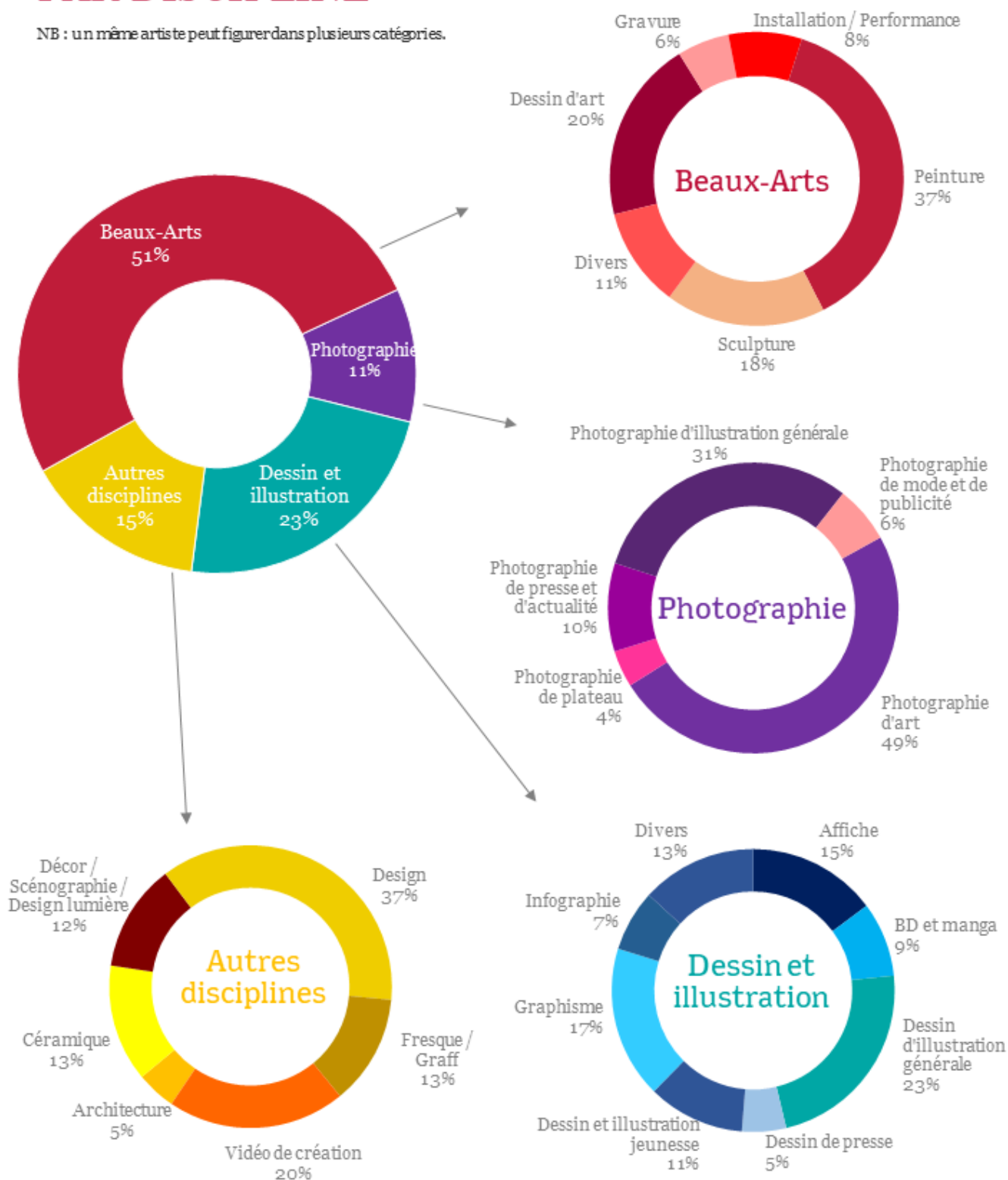
L'ADAGP représente (au 31 mai 2020) plus de 196 200 auteurs dont :

- 14 562 artistes membres directs de la société,
- 166 100 artistes membres des sociétés sœurs de l'étranger,
- 15 600 photographes via leurs agences.

Plus de 40 disciplines des arts visuels sont représentées par l'ADAGP. Voici leur ventilation pour les membres directs.

ACTIVITES DES ARTISTES DE L'ADAGP PAR DISCIPLINE

NB : un même artiste peut figurer dans plusieurs catégories.



Cette étude ne portant que sur les membres directs, nous devons ici souligner que plus de 10 000 photographes sont aussi représentés par leurs agences au sein de l'ADAGP même s'ils ne figurent pas dans ces statistiques.

NB : un même artiste peut figurer dans plusieurs catégories.
