

## Banque d'images de l'Adagp

[Pourquoi dois-je payer des droits d'utilisation de reproduction et de représentation à l'Adagp, alors que j'ai acheté le fichier de l'oeuvre à une agence photographique ?](#) [1]

## Cession de droit

[Un auteur peut-il renoncer à son droit de suite ?](#) [2]

[J'ai réalisé une oeuvre de commande, suis-je toujours titulaire des droits d'auteur sur mon oeuvre ?](#) [3]

[On me demande de céder mes droits afin de promouvoir mon exposition dans la presse ? Est-ce obligatoire ?](#) [4]

[Un éditeur, un producteur, un musée me demande de céder mes droits, que dois-je faire ?](#) [5]

## Contrefaçon, protection et dépôt des oeuvres

[Comment protéger mes créations ?](#) [6]

[Comment déposer mon oeuvre ?](#) [7]

## Création artistique, aides, mécénat

[Où trouver des informations concernant les arts plastiques en région ?](#) [8]

[Qui peut me renseigner sur les actions menées au titre du mécénat d'entreprise ?](#) [9]

[Comment obtenir l'aide juridictionnelle ?](#) [10]

[Où trouver des informations concernant les ateliers d'artistes ?](#) [11]

[Où trouver des informations concernant le soutien à la création ?](#) [12]

[Où trouver des informations concernant les commandes publiques ?](#) [13]

## Demande d'autorisation

[Je suis éditeur. Quand recevrai-je mon autorisation ?](#) [14]

[Je suis auteur, dans quel cas serai-je consulté pour la reproduction des mes oeuvres ?](#) [15]

## Diffusion, exposition et vente des oeuvres

[Quelles sont les formalités à respecter dans mes négociations avec les galeries ou les exposants ?](#) [16]

[Où obtenir la liste des principaux salons d'exposition ?](#) [17]

[Comment et pourquoi assurer mes créations lors des expositions ou des transferts ?](#) [18]

[Si je vends mon oeuvre à un collectionneur, une galerie ou un musée, suis-je toujours titulaire des droits d'auteur sur mon oeuvre ?](#) [19]

[Je fais un reportage d'actualité sur une exposition, dois-je payer des droits ?](#) [20]

[J'ai réalisé une oeuvre de commande, suis-je toujours titulaire des droits d'auteur sur mon oeuvre ?](#) [3]

[Qu'est-ce que l'exception dite d'actualité ?](#) [21]

[A qui dois-je m'adresser pour obtenir des informations sur l'activité des galeries d'art ?](#) [22]

## Droit à l'image

[Quelle est la différence entre droits d'auteur et droit à l'image ?](#) [23]

## Droit d'auteur

[Une photographie est-elle une oeuvre originale ?](#) [24]

[Je suis sollicité pour signer un contrat de commande, que dois-je faire par rapport à l'Adagp ?](#)

[Pouvez-vous gérer un contrat de commande ?](#) [25]

[Quelle est la durée de prescription et comment gérer cette responsabilité concernant le droit de suite ?](#) [26]

[J'ai réalisé une oeuvre de commande, suis-je toujours titulaire des droits d'auteur sur mon oeuvre ?](#) [3]

[Quelle est la différence entre droits d'auteur et droit à l'image ?](#) [23]

[Quelles sont les œuvres protégées par le droit d'auteur ?](#) [27]

Droit de représentation (Audiovisuel)

[Je fais un reportage d'actualité sur une exposition, dois-je payer des droits ?](#) [20]

Droit de représentation (Internet)

[J'ai vu une de mes œuvres reproduite sur internet sans mon autorisation, que dois-je faire ?](#) [28]

[Je suis une société souhaitant mettre en ligne un grand nombre d'œuvres, comment faire ?](#) [29]

[Je suis un établissement culturel souhaitant mettre en ligne ses collections d'œuvres d'art, comment faire ?](#) [30]

Droit de reproduction

[Je suis éditeur. Quand recevrai-je ma facture ?](#) [31]

[Quelqu'un a copié, reproduit, représenté mon œuvre sans mon autorisation ? Quels sont mes droits ?](#) [32]

[Quelles sont les utilisations possibles d'une photographie libre de droits ?](#) [33]

[Pourquoi dois-je payer des droits d'utilisation de reproduction et de représentation à l'Adagp, alors que j'ai acheté le fichier de l'œuvre à une agence photographique ?](#) [1]

[Je suis un musée / Frac / Espace culturel et reproduis régulièrement des œuvres de vos membres. Y a-t-il des conditions spécifiques pour faciliter mes démarches ?](#) [34]

[Je suis éditeur. Quand recevrai-je mon autorisation ?](#) [14]

[Un musée est propriétaire de l'œuvre que je souhaite reproduire. Pourquoi dois-je quand même demander l'autorisation à l'Adagp et payer des droits à celle-ci ?](#) [35]

[Je suis auteur, dans quel cas serai-je consulté pour la reproduction des mes œuvres ?](#) [15]

[J'ai découvert une reproduction non autorisée de mes œuvres dans une publication, que dois-je faire ?](#) [36]

Droit de reproduction (dans la presse)

[Quelles sont les utilisations possibles d'une photographie libre de droits ?](#) [33]

[J'ai découvert une reproduction non autorisée de mes œuvres dans une publication, que dois-je faire ?](#) [36]

[De quelle manière les droits de reproduction dans la presse sont-ils calculés ?](#) [37]

[Pourquoi dois-je payer des droits d'utilisation de reproduction et de représentation à l'Adagp, alors que j'ai acheté le fichier de l'œuvre à une agence photographique ?](#) [1]

[On me demande de céder mes droits afin de promouvoir mon exposition dans la presse ? Est-ce obligatoire ?](#) [4]

[Qu'est-ce que l'exception dite d'actualité ?](#) [21]

Droit de suite

[L'Adagp peut-elle réclamer le paiement d'une vente soumise au droit de suite directement à un vendeur non professionnel ?](#) [38]

[L'Adagp peut-elle percevoir le droit de suite des auteurs non membres ?](#) [39]

[Comment sont suivies les ventes ?](#) [40]

[Un auteur peut-il renoncer à son droit de suite ?](#) [2]

[Quelle est la durée de prescription et comment gérer cette responsabilité concernant le droit de suite ?](#) [26]

[Quels sont les délais de perception et de versements du droit de suite ?](#) [41]

Fiscalité, comptabilité

[Quels sont les objets d'art sur lesquels existent un régime de TVA spécifique ?](#) [42]

[Comment déclarer et régler vos cotisations pour 2019 et 2020 ?](#) [43]

[Mesure 2019 de soutien du pouvoir d'achat pour artistes-auteurs](#) [44]

[Comment acquitter la contribution diffuseur ?](#) [45]

[Quel est le taux de TVA applicable ?](#) [46]

[Puis-je bénéficier d'une franchise concernant l'application de la TVA ?](#) [47]

Gestion des droits par l'Adagp

[Quelles sont les utilisations possibles d'une photographie libre de droits ?](#) [33]

[A partir de quand puis-je m'inscrire à l'ADAGP ?](#) [48]

[Comment sont suivies les ventes ?](#) [40]

[A partir de quand puis-je m'inscrire à l'ADAGP ?](#) [49]

[Comment mes droits d'auteur sont-ils répartis et versés ?](#) [50]

[Un éditeur, un producteur, un musée me demande de céder mes droits, que dois-je faire ?](#) [5]

[Je n'expose pas pour le moment, mais je vends mes œuvres sur internet, est-ce utile pour moi de m'inscrire à l'ADAGP ?](#) [51]

[L'œuvre que je souhaite reproduire n'appartient pas à votre répertoire : que dois-je faire ?](#) [52]

[Je suis auteur, dans quel cas serai-je consulté pour la reproduction des mes œuvres ?](#) [15]

[Je fais partie d'un collectif. Comment nous inscrivons nous et comment se répartissent nos droits ?](#) [53]

[Je suis sollicité pour signer un contrat de commande, que dois-je faire par rapport à l'Adagp ?](#)

[Pouvez-vous gérer un contrat de commande ?](#) [25]

[Je n'expose pas pour le moment, mais je vends mes œuvres sur internet, est-ce utile pour moi de m'inscrire à l'ADAGP ?](#) [54]

## Statut social et juridique de l'auteur

[Qu'est-ce que la maison nationale des artistes \(ou maison de retraite des artistes\) ?](#) [55]

[Comment bénéficier de la sécurité sociale ?](#) [56]

[Qu'est ce que la Maison des Artistes ?](#) [57]

[Comment obtenir l'aide juridictionnelle ?](#) [10]

[Quels sont les principaux syndicats et associations professionnelles concernant les auteurs-artistes ?](#) [58]

[Qu'est-ce que l'AGESSA ?](#) [59]

---

## Links

- [1] <https://www.adagp.fr/fr/pourquoi-dois-je-payer-des-droits-dutilisation-de-reproduction-et-de-representation-ladagp-alors-que>
- [2] <https://www.adagp.fr/fr/faq/un-auteur-peut-il-renoncer-a-son-droit-de-suite>
- [3] <https://www.adagp.fr/fr/jai-realise-une-oeuvre-de-commande-suis-je-toujours-titulaire-des-droits-dauteur-sur-mon-oeuvre>
- [4] <https://www.adagp.fr/fr/me-demande-de-ceder-mes-droits-afin-de-promouvoir-mon-exposition-dans-la-presse-est-ce-obligatoire>
- [5] <https://www.adagp.fr/fr/faq/un-editeur-un-producteur-un-musee-me-demande-de-ceder-mes-droits-que-dois-je-faire>
- [6] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-proteger-mes-creations>
- [7] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-deposer-mon-oeuvre>
- [8] <https://www.adagp.fr/fr/faq/ou-trouver-des-informations-concernant-les-arts-plastiques-en-region>
- [9] <https://www.adagp.fr/fr/faq/qui-peut-me- renseigner-sur-les-actions-menees-au-titre-du-mecenat-dentreprise>
- [10] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-obtenir-laide-juridictionnelle>
- [11] <https://www.adagp.fr/fr/faq/ou-trouver-des-informations-concernant-les-ateliers-dartistes>
- [12] <https://www.adagp.fr/fr/faq/ou-trouver-des-informations-concernant-le-soutien-a-la-creation>
- [13] <https://www.adagp.fr/fr/faq/ou-trouver-des-informations-concernant-les-commandes-publiques>
- [14] <https://www.adagp.fr/fr/faq/je-suis-editeur-quand-recevrai-je-mon-autorisation>
- [15] <https://www.adagp.fr/fr/je-suis-auteur-dans-quel-cas-serai-je-consulte-pour-la-reproduction-des-mes-oeuvres>
- [16] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quelles-sont-les-formalites-a-respecter-dans-mes-negociations-avec-les-galeries-ou-les-exposants>
- [17] <https://www.adagp.fr/fr/faq/ou-obtenir-la-liste-des-principaux-salons-dexposition>
- [18] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-et-pourquoi-assurer-mes-creations-lors-des-expositions-ou-des-transferts>
- [19]

<https://www.adagp.fr/fr/si-je-vends-mon-oeuvre-un-collectionneur-une-galerie-ou-un-musee-suis-je-toujours-titulaire-de-s>

[20] <https://www.adagp.fr/fr/faq/je-fais-un-reportage-dactualite-sur-une-exposition-dois-je-payer-des-droits>

[21] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quest-ce-que-lexception-dite-dactualite>

[22] <https://www.adagp.fr/fr/faq/a-qui-dois-je-madresser-pour-obtenir-des-informations-sur-lactivite-des-galeries-dart>

[23] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quelle-est-la-difference-entre-droits-dauteur-et-droit-a-limage>

[24] <https://www.adagp.fr/fr/faq/une-photographie-est-elle-une-oeuvre-originale>

[25]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/je-suis-sollicite-pour-signer-un-contrat-de-commande-que-dois-je-faire-par-rapport-a-ladagp-pouvez-vous-gerer-un-contrat-de-commande>

[26]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/quelle-est-la-duree-de-prescription-et-comment-gerer-cette-responsabilite-concernant-le-droit-de-suite>

[27] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quelles-sont-les-oeuvres-protgees-par-le-droit-dauteur>

[28]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/jai-vu-une-de-mes-oeuvres-reproduite-sur-internet-sans-mon-autorisation-que-dois-je-faire>

[29]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/je-suis-une-societe-souhaitant-mettre-en-ligne-un-grand-nombre-doeuvres-comment-faire>

[30]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/je-suis-un-etablissement-culturel-souhaitant-mettre-en-ligne-ses-collections-doeuvres-dart-comment-faire>

[31] <https://www.adagp.fr/fr/faq/je-suis-editeur-quand-recevrai-je-ma-facture>

[32]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/quelquun-a-copie-reproduit-represente-mon-oeuvre-sans-mon-autorisation-quels-sont-mes-droits>

[33] <https://www.adagp.fr/fr/quelles-sont-les-utilisations-possibles-dune-photographie-libre-de-droits>

[34]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/je-suis-un-musee-frac-espace-culturel-et-reproduis-regulierement-des-oeuvres-de-vos-membres-y-a-t-il-des-conditions-specifiques-pour-faciliter-mes-demarches>

[35]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/un-musee-est-proprietaire-de-loeuvre-que-je-souhaite-reproduire-pourquoi-dois-je-quand-meme-demander-lautorisation-a-ladagp-et-payer-des-droits-a-celle-ci>

[36]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/jai-decouvert-une-reproduction-non-autorisee-de-mes-oeuvres-dans-une-publication-que-dois-je-faire>

[37] <https://www.adagp.fr/fr/faq/de-quelle-maniere-les-droits-de-reproduction-dans-la-presse-sont-ils-calculés>

[38]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/ladagp-peut-elle-reclamer-le-paiement-dune-vente-soumise-au-droit-de-suite-directement-a-un-vendeur-non-professionnel>

[39] <https://www.adagp.fr/fr/faq/ladagp-peut-elle-percevoir-le-droit-de-suite-des-auteurs-non-membres>

[40] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-sont-suivies-les-ventes>

[41] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quels-sont-les-delais-de-perception-et-de-versements-du-droit-de-suite>

[42] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quels-sont-les-objets-dart-sur-lesquels-existent-un-regime-de-tva-specifique>

[43] <https://www.adagp.fr/fr/comment-declarer-et-regler-vos-cotisations-pour-2019-et-2020>

[44] <https://www.adagp.fr/fr/mesure-2019-soutien-pouvoir-d-achat-pour-artistes-auteurs>

[45] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-acquitter-la-contribution-diffuseur>

[46] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quel-est-le-taux-de-tva-applicable>

[47] <https://www.adagp.fr/fr/faq/puis-je-beneficier-dune-franchise-concernant-lapplication-de-la-tva>

[48] <https://www.adagp.fr/fr/partir-quand-puis-je-m-inscrire-l-adagp-1>

[49] <https://www.adagp.fr/fr/partir-quand-puis-je-m-inscrire-l-adagp-2>

[50] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-mes-droits-dauteur-sont-ils-repartis-et-verses>

[51]

<https://www.adagp.fr/fr/je-n-expose-pas-pour-moment-mais-je-vends-mes-oeuvres-sur-internet-est-ce-utile-pour-moi-m-inscrire-3>

[52]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/oeuvre-que-je-souhaite-reproduire-nappartient-pas-a-votre-repertoire-que-dois-je-faire>

[53]

<https://www.adagp.fr/fr/je-fais-partie-d-collectif-comment-nous-inscrivons-nous-et-comment-se-repartissent-nos-droits>

[54]

<https://www.adagp.fr/fr/je-n-expose-pas-pour-moment-mais-je-vends-mes-oeuvres-sur-internet-est-ce-utile-pour-moi-m-inscrir-1>

[55] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quest-ce-que-la-maison-nationale-des-artistes-ou-maison-de-retraite-des-artistes>

[56] <https://www.adagp.fr/fr/faq/comment-beneficier-de-la-securite-sociale>

[57] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quest-ce-que-la-maison-des-artistes>

[58]

<https://www.adagp.fr/fr/faq/quels-sont-les-principaux-syndicats-et-associations-professionnelles-concernant-les-auteurs-artistes>

[59] <https://www.adagp.fr/fr/faq/quest-ce-que-lagessa>