

[Accueil](#) >

02/12/21



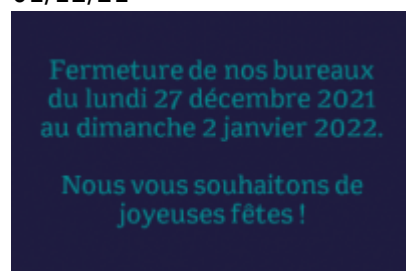
[1]

[Les lauréats de la Bourse STRADA-Collectivités 2021](#) [1]

L'ADAGP a lancé en 2021 une nouvelle bourse à destination des collectivités territoriales qui souhaitent passer commande à un artiste ou à un collectif d'artistes d'art urbain pour la réalisation d'une œuvre de création.

[Lire l'article](#) [1]

01/12/21



[2]

[Fermeture des bureaux 27 décembre 2021 - 2 janvier 2022](#)

[2]

[Lire l'article](#) [2]

30/11/21



[3]

[L'ADAGP au Salon du livre et de la presse jeunesse 2021 à Montreuil](#) [3]

Cette année, le Salon du livre et de la presse jeunesse (SLPJ) aura lieu du mercredi 1er au lundi 6

décembre. L'ADAGP participera à plusieurs rencontres.

[Lire l'article](#) [3]

29/11/21



[4]

DÉBAT ! #5 : Comment (bien) nommer ? [4]

Depuis la chaîne YouTube de l'ADAGP, reVISIONNEZ ce Débat ! #5 animé par Stéphane Corréard et consacré aux nominations dans le monde culturel. Avec la participation de Claudia Ferrazzi et Ivan Messac.

[Lire l'article](#) [4]

22/11/21



[5]

Conclus ! Les contrats de l'ADAGP [5]

Tous les jours, l'ADAGP négocie des contrats individuels ou collectifs pour ses membres. Ces contrats aboutissent à de belles collaborations qui assurent une rémunération juste pour les artistes des arts visuels.

[Lire l'article](#) [5]

18/11/21



[6]

Causerie #6 : Existe-t-il une scène photographique française

[?](#) [6]

Le 9 novembre 2021, l'ADAGP a accueilli la Causerie #6 "Existe-t-il une scène photographique française ?". La question était posée à Florence Chevallier, Fannie Escoulen, Erick Gudimard et Michel Poivert par Yasmine Youssi. Replay disponible.

[Lire l'article](#) [6]

10/11/21



[7]

[La Fondation Giacometti confie sa photothèque et ses droits d'auteur à l'ADAGP](#) [7]

Afin d'intensifier la diffusion de l'œuvre d'Alberto Giacometti, la Fondation Giacometti a décidé de confier à l'ADAGP la gestion de ses droits d'auteur, mais aussi son très important fonds photographique.

[Lire l'article](#) [7]

09/11/21



[8]

[Rebecca TOPAKIAN & Araks SAHAKYAN, lauréates de la Bourse Transverse 2021](#) [8]

Afin de contribuer à l'émergence d'œuvres entre différentes disciplines et de favoriser le dialogue créatif entre artistes, l'ADAGP et Freelens se sont associés pour créer la Bourse Transverse.

[Lire l'article](#) [8]

Links

[1] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/les-laureats-bourse-strada-collectivites-2021>

[2] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/fermeture-bureaux-27-decembre-2021-2-janvier-2022-0>

[3] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/l-adagp-au-salon-livre-et-presse-jeunesse-2021-montreuil>

[4] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/debat-5-comment-bien-nommer>

[5] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/conclus-les-contrats-l-adagp>

[6] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/causerie-6-existe-t-il-scene-photographique-francaise>

[7] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/fondation-giacometti-confie-sa-phototheque-et-ses-droits-d-auteur-l-adagp>

[8] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/rebecca-topakian-araks-sahakyan-laureates-bourse-transverse-2021>

[9]

<https://www.adagp.fr/fr/actualites/le-rapport-reda-lessentiel-est-ailleurs%3Fpage%3D1%3Fpage%3D1%3Fpage%3D1%3Fpage%3D3%3Fpage%3D1%3Fpage%3D1%3Fpage%3D1?page=1>