

15/02/2021



Le mardi 16 février 2021, l'ADAGP a organisé une Causerie sur le retour en force de Paris dans les circuits internationaux. Est-il synonyme d'un plus grand succès des artistes de la scène française à l'international ?

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, New York rafla à Paris son titre de capitale des arts et de son marché, qui mit du temps à l'admettre, continuant à vivre sur les lauriers de sa grandeur passée.

Se faisant, elle laissait Londres lui damner le pion sur le front du marché de l'art. Et les artistes allemands se hisser en haut de l'affiche internationale, tandis que les Français restaient dans l'ombre, sur la scène locale.

Qu'en est-il aujourd'hui ? Une nouvelle génération de plasticiens et de galeristes a émergé, beaucoup plus ouverte sur le vaste monde. Au point de changer la donne ?

**Une causerie animée par Yasmine Youssi, journaliste, avec la participation de :**

- **Eric Baudelaire**, artiste
- **Gaëtan Bruel**, conseiller culturel de l'Ambassade de France à New York
- **Annie Cohen-Solal**, Docteur ès lettres et professeur des universités
- **Guillaume Piens**, commissaire général d'Art Paris Art Fair

[Revoir la causerie](#) <sup>[1]</sup>



[1]

\*\*\*\*\*

## Suivez-nous



[Retour à la liste des articles](#) [6]

---

### Links

[1] <https://youtu.be/KloZTBLOMbs>

[2] <https://www.facebook.com/adagp.fr/>

[3] [https://www.instagram.com/adagp\\_?hl=fr](https://www.instagram.com/adagp_?hl=fr)

[4] [https://twitter.com/Adagp\\_](https://twitter.com/Adagp_)

[5] [https://www.youtube.com/channel/UCq-VZmcT3R4vykfmio0c-DgQ?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCq-VZmcT3R4vykfmio0c-DgQ?view_as=subscriber)

[6] <https://www.adagp.fr/fr/actualites>