

20/07/2020

Bourses Ekphr@sis

En 2020, l'ADAGP s'est associée pour la première fois au Quotidien de l'Art et à l'AICA France afin de permettre à 10 artistes de bénéficier d'un texte critique sur leur travail.

Ce nouveau programme de bourses comprend donc 10 dotations d'un montant de 2000 euros chacune. Cette somme finance la rédaction du texte, sa traduction et sa publication.

Dans un premier temps, 10 artistes ont été sélectionnés par le jury de la bourse. Un appel à projets a ensuite été lancé auprès des critiques de l'AICA France afin que ces derniers proposent leur plume aux artistes lauréats.

Voici les duos « critique / artiste » qui ont ainsi été créés :

- Stéphane BELZERE & Marguerite PILVEN
- Julien BENEYTON & Isabelle BERNINI
- Benedetto BUFALINO & Jean-Christophe ARCOS
- Romain GANDOLPHE & Sophie LAPALU
- Isabelle GIOVACCHINI & Léa BISMUTH
- Nathalie JUNOD PONSARD & Anaïd DEMIR
- Tami NOTSANI & Christian GATTINONI
- Thilleli RAHMOUN & Madeleine FILIPPI
- Bertrand RIGAUX & Sally BONN
- Stéphane TROIS CARRES & Rhama KHAZAM

Ces duos se rencontreront cet été pour la réalisation du texte d'analyse de l'œuvre qui sera publié dans une rubrique mensuelle dans le Quotidien de l'Art à partir de la fin de l'année.



LE
QUOTIDIEN
DE L'ART

Pour en savoir plus sur les Bourses ADAGP, suivez-nous sur les réseaux sociaux:



[Retour à la liste des articles](#) [5]

Links

[1] <https://www.facebook.com/adagp.fr/>

[2] https://www.instagram.com/adagp_?hl=fr

[3] https://twitter.com/Adagp_

[4] https://www.youtube.com/channel/UCq-VZmcT3R4vykfmi0c-DgQ?view_as=subscriber

[5] <https://www.adagp.fr/fr/actualites>