

21/11/2019

## Collection Monogr@phie

Le palmarès 2019 des bourses "Collection Monographie" illustre la diversité du répertoire de l'ADAGP.

L'ADAGP accompagne les artistes à chaque étape de leur carrière professionnelle. Ainsi les bourses « Collection Monographie» les soutiennent dans un moment charnière de leur carrière : la publication d'un premier ouvrage consacré à leurs productions.

La bourse « Collection Monographie » est ouverte à tous les artistes membres de l'ADAGP depuis au moins trois ans. Cette année, les bourses que le jury a attribuées bénéficieront à des monographies de disciplines variées : BD, dessin, peinture, photographie, sculpture, etc.

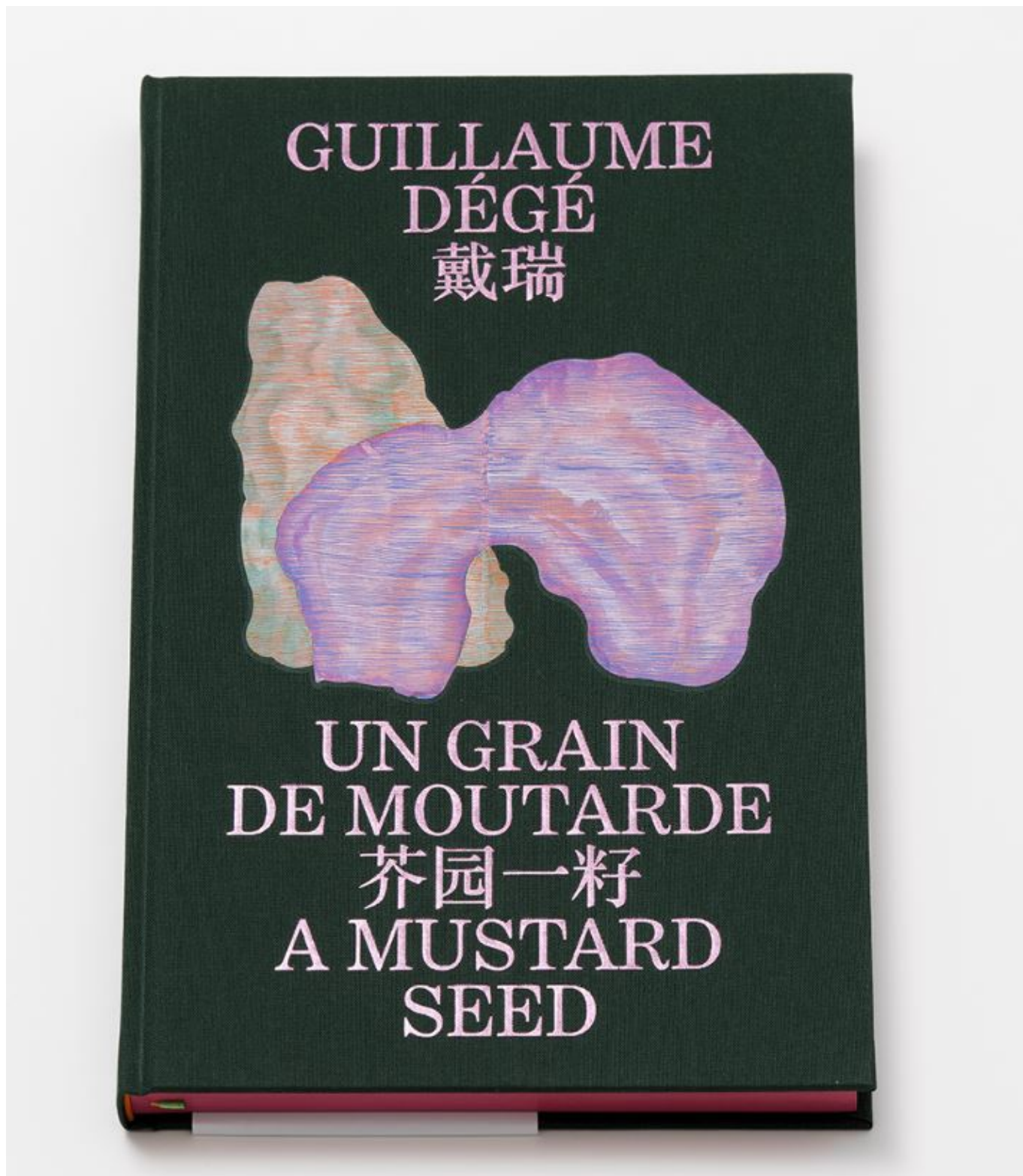
Après une étude approfondie des 35 candidatures de l'édition 2019, le jury composé des artistes Jean-Michel Alberola et Hervé Télémaque, de Stéphane Corréard (critique d'art et directeur du Salon Galeristes), de Marc Vaudey (directeur du pôle création du Cnap) et de Pascale Brun d'Arre (créatrice et spécialiste des librairies boutiques de musées) a donc sélectionné les dix lauréats suivants :

1- **Laëtitia BOURGET**, projet d'ouvrage avec le centre d'art contemporain Le Parvis à Ibos, la galerie Duchamp d'Yvetot et les éditions de l'Eclosioir.

Date de parution : printemps 2021

2- **Guillaume DEGE**, projet d'ouvrage avec Semiose éditions.

Date de parution : mai 2020



[1]

3- **Dominique FURY**, projet d'ouvrage avec les éditions Naima.

Date de parution : 2021

4- **Olivier GOURVIL**, projet d'ouvrage avec les éditions Loco.

Date de parution : avril 2021

5- **Katia KAMELI**, projet d'ouvrage avec Manuella Editions.

Date de parution : mai 2021

6- **Abbas KIAROSTAMI**, projet d'ouvrage avec les éditions Gallimard.

Date de parution : décembre 2020

7- **Théo MERCIER**, projet d'ouvrage avec les éditions Dilecta.

Date de parution : septembre 2020



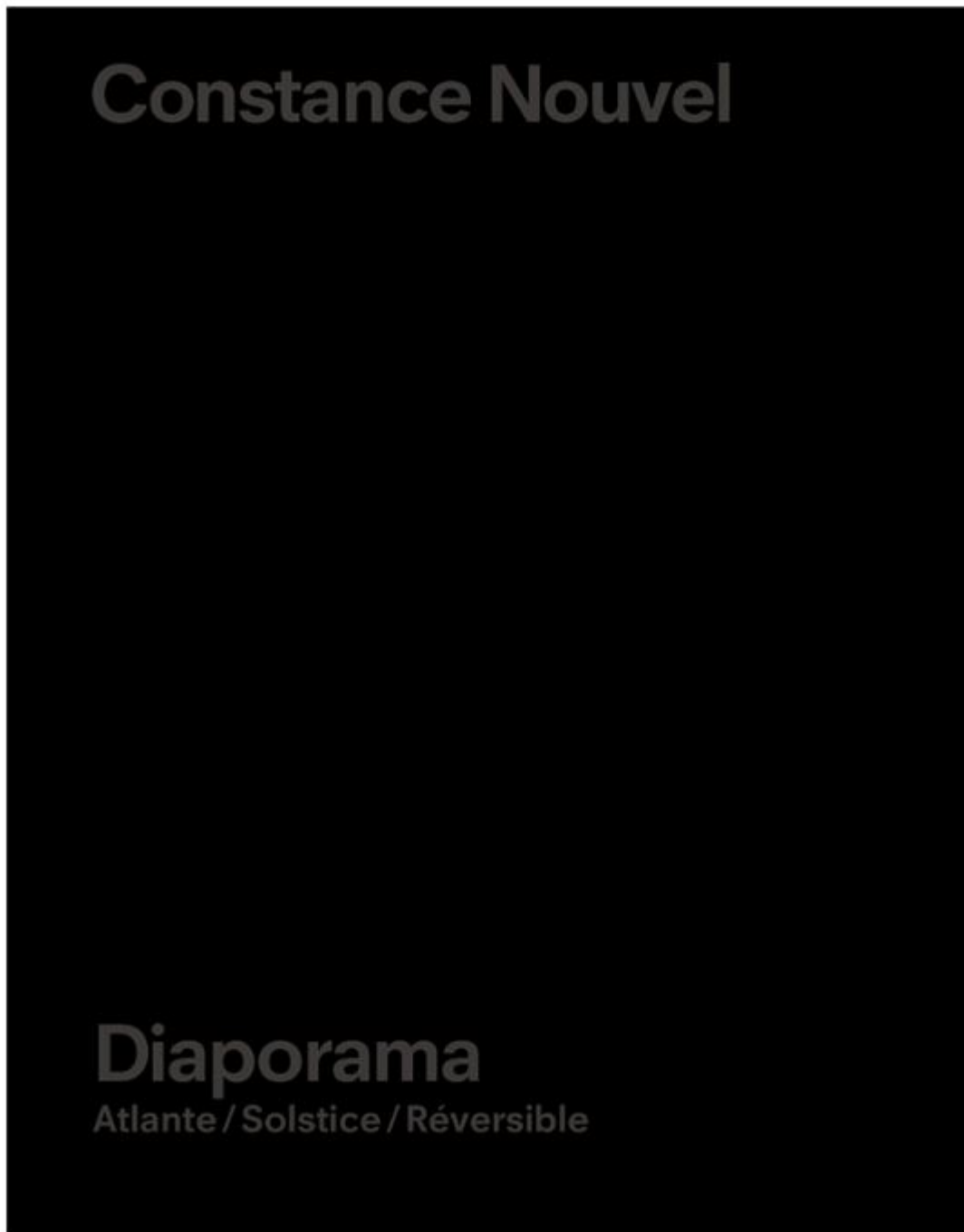
[2]

8- **Myriam MIHINDOU**, projet d'ouvrage avec la galerie Maïa Muller.

Date de parution : printemps 2021

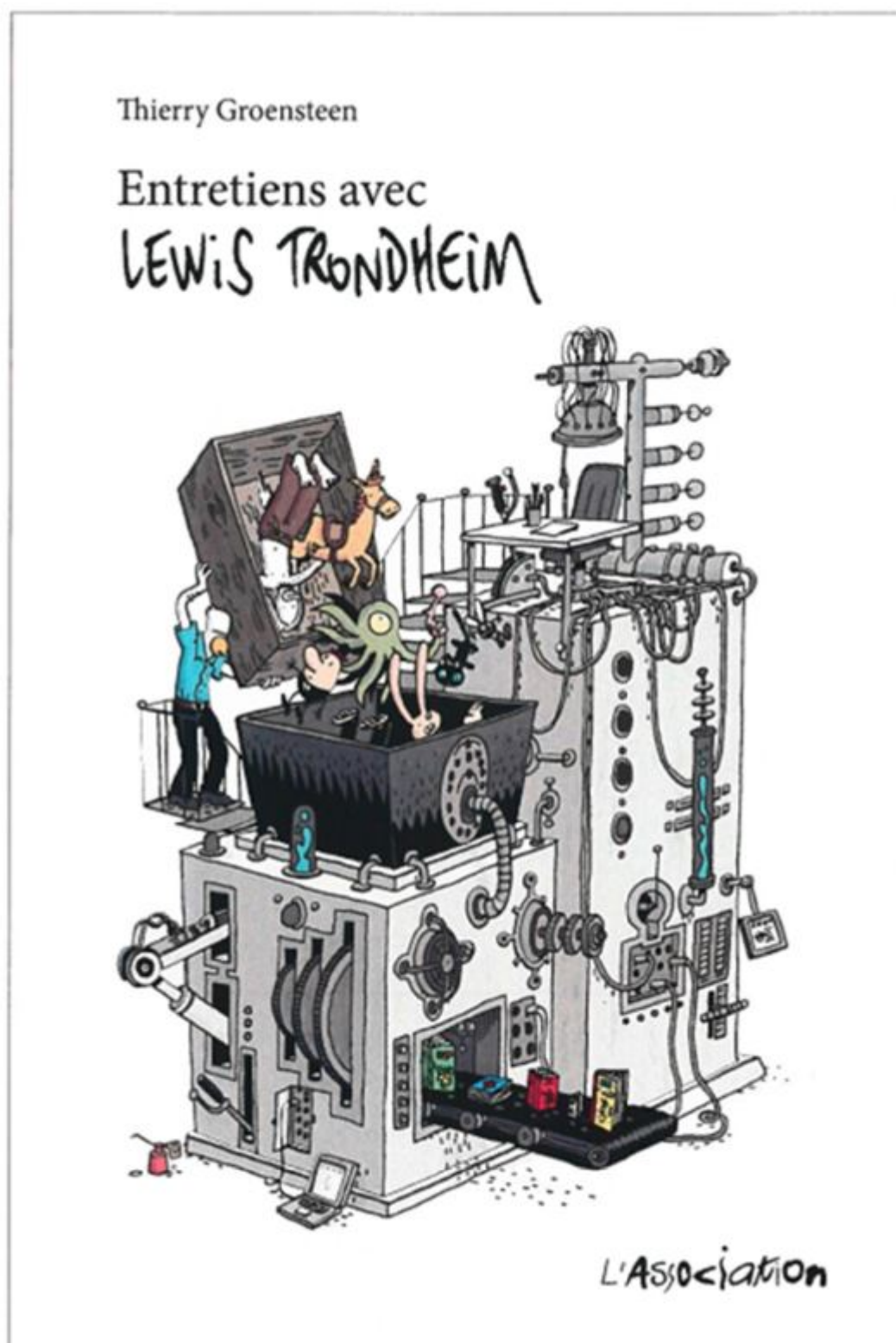
9- **Constance NOUVEL**, projet d'ouvrage avec Le Point du Jour, Centre d'art Editeur.

Date de parution : octobre 2020



10- **Lewis TRONDHEIM**, projet d'ouvrage avec les éditions L'Association.

Date de parution : janvier 2020



[4]

Chacun des lauréats recevra une bourse d'un montant de 15.000 € pour aider au financement de l'ouvrage et sera invité à participer au FILAF (Festival international du livre d'art et du film à Perpignan) en juin 2020 en présence du jury.

[>>> Appel à candidatures 2019](#) [5]

[>>> Les lauréats 2017](#) [6]

[>>> Les lauréats 2018](#) [7]

Pour en savoir plus sur les bourses ADAGP, suivez-nous sur les réseaux sociaux:



[Retour à la liste des articles](#) [11]

---

#### Links

[1] <http://www.printsthingsandbooks.com/objet/8796/un-grain-de-moutarde>

[2] <https://editions-dilecta.com/fr/home/734-theo-mercier-.html>

[3] <http://lepointdujour.eu/pages/editions/>

[4] <https://www.lassociation.fr/catalogue/entretiens-avec-lewis-trondheim/>

[5] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/appel-candidatures-2019-bourses-collection-monographie>

[6] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/collection-monographie-nos-laureats-sont>

[7] <https://www.adagp.fr/fr/actualites/collection-monographie-les-laureats>

[8] <https://www.facebook.com/adagp.fr/>

[9] [https://www.instagram.com/adagp\\_/?hl=fr](https://www.instagram.com/adagp_/?hl=fr)

[10] [https://twitter.com/Adagp\\_](https://twitter.com/Adagp_)

[11] <https://www.adagp.fr/fr/actualites>