

11/03/2019



L'ADAGP & la Villa Vassilieff s'associent pour la 3ème année consécutive afin de proposer aux artistes (résidant ou travaillant en France) une bourse de recherche sur la diffusion des images.

Date limite de candidature : 1er mai 2019.

En lien avec le programme d'étude sur le fonds photographique de Marc Vaux développé par la Villa Vassilieff et le **Centre Pompidou**, cette bourse de recherche de 20 000 euros permettra à des artistes d'entreprendre la production d'œuvres nouvelles dans un contexte favorable à la dissémination des savoirs.

Franck Leibovici et **Liv Schulman** ont respectivement reçu les bourses des éditions 2017 et 2018.

La bourse de recherche

- Une bourse de recherche de 20 000 euros
- Un accompagnement sur-mesure par l'équipe de la Villa Vassilieff
- Un réseau de collaborateurs prestigieux mis à disposition du lauréat
- L'accès à des ressources inexplorées au Centre Pompidou et dans d'autres institutions
- Un soutien sur le long-terme

Cette bourse de recherche est destinée à permettre à un artiste de développer un travail sur une durée de **plusieurs mois** (allant jusqu'à 12 mois maximum) autour des **questions de représentation, de production et de circulation des images**. Ces réflexions peuvent s'inscrire dans le champ de l'art (relecture des histoires de l'art, exploration de parcours de vie ignorés et marginalisés, réflexion sur la fabrication même des images, ...) mais aussi dans le champ plus large de la production d'images dans un monde saturé d'informations (politiques, économiques, scientifiques, journalistiques, ...).

Les 20 000 euros de cette bourse sont destinés à couvrir les honoraires du lauréat, son budget de production, les frais d'accompagnement de son projet et (si besoin) ses frais d'hébergement à Paris.

Le processus de sélection

Chaque année la bourse de recherche est décernée par un comité artistique composé de professionnels du monde de l'art prestigieux. Cette année, le comité rassemble :

- **Paula Aisemberg** (directrice des projets artistiques du groupe Emerige)
- **Mélanie Bouteloup** (directrice Bétonsalon – Centre d'art et de recherche, Villa Vassilieff)
- **Liv Schulman** (artiste, lauréate de la bourse en 2018)
- **Didier Schulmann** (conservateur au Musée national d'art moderne, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou)
- **Dirk Snauwaert** (directeur du WIELS, Bruxelles)

Comment candidater ?

Cet appel est réservé aux artistes résidant ou travaillant en France.

Pour candidater, envoyez un **dossier de candidature avant le 1 mai 2019** comprenant :

- Une présentation de votre pratique artistique (300 mots max, format PDF)
- Un projet de recherche pour la bourse de recherche (500 mots max, format PDF)
- Un portfolio présentant votre travail (format PDF, taille max 50MB)
- Une bio (300 mots max) et un CV (format PDF)

Ce dossier doit être envoyé par email à info@villavassilieff.net ([link sends e-mail](#)) [1] avec comme objet de l'email : Candidature bourse de recherche ADAGP

A propos de l'ADAGP

Créée en 1953, l'ADAGP est la société française de perception et de répartition des droits d'auteur dans le domaine des arts graphiques et plastiques. Forte d'un réseau mondial de près de 50 sociétés sœurs, elle représente aujourd'hui plus de 130 000 auteurs dans toutes les disciplines des arts visuels. L'ADAGP gère l'ensemble des droits patrimoniaux reconnus aux auteurs.

A propos de la Villa Vassilieff

La Villa Vassilieff, nouvel établissement culturel de la Ville de Paris, est située au cœur de





Montparnasse, sur le site de l'ancien atelier de Marie Vassilieff, qui abrita jusqu'en 2013 le musée du Montparnasse.

Gérée par Bétonsalon et conçue comme un lieu de travail et de vie, elle favorise à la fois le mûrissement des idées, les rencontres et le partage des savoirs. Plusieurs bourses sont offertes à des artistes et chercheurs pour les soutenir dans leurs recherches en collaboration avec un réseau de musées, d'archives et d'universités et avec un accent porté sur des ressources peu exploitées.

A propos du Fond Marc Vaux

Ancien charpentier formé à la photographie suite à une blessure lors de la Première Guerre Mondiale, Marc Vaux commence dans les années 1920 à photographier plus de 5000 artistes - venus de France ainsi que du monde entier - et leurs œuvres dans leurs ateliers de Montparnasse et de Paris, produisant, jusqu'au début des années 1970, plus de 127 000 photographies. L'étude de ce fonds, conservé aujourd'hui au Centre Pompidou et dont la numérisation vient de s'achever, permet d'élaborer un portrait de Paris comme foyer de création au langage hybride et transnational, nourri d'histoires individuelles ou d'engagements politiques et artistiques.

Pour être informés des bourses créées par l'ADAGP et ses partenaires, suivez-nous sur les réseaux sociaux :

 [2]  [3]  [4]  [5]

[Retour à la liste des articles](#) [6]

Links

[1] [mailto:info@villavassilieff.net\(link%20sends%20e-mail\)](mailto:info@villavassilieff.net(link%20sends%20e-mail))

[2] <https://www.facebook.com/adagp.fr/>

[3] https://www.instagram.com/adagp_?hl=fr

[4] https://twitter.com/Adagp_

[5] <https://www.youtube.com/channel/UCq-VZmcT3R4vykfm0c-DgQ>

[6] <https://www.adagp.fr/fr/actualites>