

03/02/2020



Yasmina Benabderrahmane, lauréate du Prix Le BAL de la Jeune Création avec l'ADAGP en 2017, expose au BAL jusqu'au 12 mars 2020.

Après deux ans de recherche et de travail menés dans le cadre du Prix Le BAL de la Jeune Création avec l'ADAGP, Yasmina Benabderrahmane présente « La bête, un conte moderne » aboutissement du projet artistique pour lequel elle avait été sélectionnée en 2017.

Entre les souvenirs qu'elle avait du Maroc, où les matières sont à ras de la terre et des corps, et celui d'aujourd'hui, entre béton et rocailles, l'artiste place le questionnement de l'expérience humaine au cœur de sa réflexion.

Il y a deux ans, voici comment l'artiste définissait son projet :

« Je suis issue d'une part d'une famille musulmane pratiquante : la représentation du corps est vue comme un sacrilège. D'autre part je suis fille de coiffeurs et ai grandi dans un institut de beauté. Pour autant, le rapport au corps a toujours été un tabou dans ma famille. Cette dichotomie entre le corps pudique dans la sphère intime et le corps public est pour moi source d'étonnement et de fascination. J'aspire à montrer ce que l'on ne voit pas et à détourner ce que l'on voit. »

Exposition au BAL

Du 15 janvier 2020 au 12 mars 2020

[En savoir plus](#) [1]

Pour en savoir plus sur les avantages adhérents ADAGP, suivez-nous sur les réseaux sociaux:



13/10/2017

Le Prix LE BAL de la Jeune Création avec l'ADAGP est destiné aux photographes et/ou vidéastes de moins de 40 ans résidant en Europe. Il a pour but d'accompagner le (la) lauréat(e) pendant deux ans dans la réalisation d'un projet de création déjà amorcé.



Lors de sa première édition, Le Prix le BAL de la Jeune Création avec l'ADAGP a élu Clément Cogitore, pour son projet Braguino ou La communauté impossible, exposé au BAL du 15 septembre au 24 décembre 2017.

Cette année le jury présidé par Diane Dufour, directrice du BAL, est composé de : Hugues Aubry, mécène ; Alain Bublex, artiste ; Léa Bismuth, commissaire d'exposition indépendante ; Élisabeth Garouste, artiste et designer ; Régine Hatchondo, directrice générale de la création artistique, Ministère de la Culture ; Valérie Jouve, photographe ; Rebecca Larmarche-Vadel, Palais de Tokyo et Thomas Schlessler, directeur de la Fondation Hartung-Bergman.

LE BAL et l'ADAGP sont heureux d'annoncer la lauréate de cette deuxième édition : Yasmina Benabderrahmane, pour son projet À bras le corps exposé au BAL à l'automne 2019 et accompagné d'une publication. Yasmina Benabderrahmane se voit également remettre une dotation de 20 000 euros qui lui permettra de mener à bien son projet. Son portrait sera filmé par Arte et diffusé sur le site d'Arte Créative.

Parmi les 497 dossiers reçus, le jury a souhaité également distinguer 5 coups de coeur : Josh Bilton, Mélanie Pavy, Enrique Ramirez, Maxence Rifflet et Sebastian Stumpf.

Les coups de coeur bénéficieront en septembre 2018 de deux journées de masterclass où ils auront la possibilité de rencontrer des professionnels et personnalités du monde des arts visuels (éditeurs, graphistes, responsables d'institution, critiques, artistes, collectionneurs, etc.) dans le but de mieux cerner les enjeux de leur travail, d'enrichir et de faire évoluer leur projet de création.

YASMINA BENABDERRAHMANE / À BRAS LE CORPS

« Je suis issue d'une part d'une famille musulmane pratiquante : la représentation du corps est vue comme un sacrilège. D'autre part je suis fille de coiffeurs et ai grandi dans un institut de beauté. Pour autant, le rapport au corps a toujours été un tabou dans ma famille. Cette dichotomie entre le corps pudique dans la sphère intime et le corps public est pour moi source d'étonnement et de fascination. J'aspire à montrer ce que l'on ne voit pas et à détourner ce que l'on voit. » — Yasmina Benabderrahmane

YASMINA BENABDERRAHMANE est née en 1983 à Rueil-Malmaison. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, en 2009 et du Studio national des arts contemporains Le Fresnoy en 2015, son travail a fait l'objet de plusieurs expositions collectives, notamment au 54e salon d'art contemporain de la ville de Montrouge en 2009, ou encore le salon Jeune Création en 2013 au CENTQUATRE.

[En savoir plus](#) [6]

[Retour à la liste des articles](#) [7]

- [1] <https://www.le-bal.fr/2019/11/la-bete-un-conte-moderne-de-yasmina-benabderrahmane>
- [2] <https://www.facebook.com/adagp.fr/>
- [3] https://www.instagram.com/adagp_/?hl=fr
- [4] https://twitter.com/Adagp_
- [5] <http://www.le-bal.fr/>
- [6] <http://www.le-bal.fr/2017/10/prix-le-bal-de-la-jeune-creation-avec-ladagp-yasmina-benabderrahmane>
- [7] <https://www.adagp.fr/fr/actualites>