

Le salon des pratiques éditoriales contemporaines

[Accueil](#) > Le salon des pratiques éditoriales contemporaines

20/09/2016



Nouveau grand rendez-vous annuel centré sur la figure de l'éditeur, le MAD offre pendant 3 jours un panorama des pratiques éditoriales contemporaines, de l'édition fanzine aux œuvres rares : prints, multiples, livres, films et disques d'artistes...

Bien plus qu'un salon, [MAD](#) [1] expose la figure de l'éditeur, l'acteur le plus indépendant mais aussi le plus polyvalent du monde de l'art, sur l'ensemble des espaces de la maison rouge, lieu emblématique de la création contemporaine : 93 éditeurs internationaux sélectionnés pour la qualité de leurs propositions dans une scénographie en polystyrène, signée Roch Deniau et réalisée avec le soutien de La Réserve des arts.

Ce sera l'occasion pour l'ADAGP de remettre son prix "**Révélation Jeunes Talents Livre d'Artiste**" en présence des membres du jury : Meret Meyer (vice-présidente du Comité Marc Chagall), Hervé Di Rosa (artiste), Jean Le Gac (artiste), Antoine de Galbert (président de la Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert) et Fabrice Bousteau (directeur de la rédaction de Beaux-Arts Magazine).

Le lauréat sera dévoilé le jeudi 29 septembre à 18H30 lors du MAD MAD OPENING à La maison rouge.

les Nominés sont :

Eva Barto
Jérôme Benitta
Dieudonné Cartier
Ludovic Debeurme
Aurélien Farina
Mie Frederike Fischer Christensen
GFELLER + HELLSGÅRD
Florentine & Alexandre Lamarche-Ovize
Isabelle Le Minh
Alexine Levain
Monica Lombardi
Rémy Louchart
Anna Meschiari
Lucas Meyer
Evelise Millet
Lavinia Raccanello
Carolina Saquel
Camille Tallent
Elisabeth Tonnard
Rémi Verstraete

Ces trois jours sont accompagnées du programme MAD TALKS : performances, rencontres et débats sur la pratique

éditoriale dans l'art contemporain par des artistes, responsables de collections publiques, imprimeurs, collectionneurs, éditeurs, graphistes, chercheurs et libraires venus du monde entier.

Salon MAD : 30 Sept, 1er et 2 Oct 2016 - La maison rouge - 10 boulevard de la Bastille 75012 Paris

MAD

=

93 ÉDITEURS INTERNATIONAUX

5 STANDS CURATORIAUX

Focus thématiques sur les grandes tendances éditoriales
dans l'art contemporain

3 JOURS DE RENCONTRES

Performances, concerts, signatures
et débats : les MAD Talks

1 PRIX

Révélation Jeunes Talents Livre d'Artiste
décerné par l'ADAGP

[Retour à la liste des articles](#) [2]

Links

[1] <http://multipleartdays.com/>

[2] <http://www.adagp.fr/fr/actualites>