

L'ADAGP conduit une action culturelle en soutenant financièrement des projets valorisant les arts visuels et leurs créateurs et en assurant la promotion auprès du public à l'échelle nationale et internationale. Elle verse également une contribution au fonds de formation continue des artistes.

L'action culturelle est financée grâce aux sommes perçues au titre de la rémunération pour copie privée, dont un quart lui est consacré conformément aux dispositions de l'article [L 324-17](#) ^[1] du code de la propriété intellectuelle.

Votée annuellement par l'Assemblée générale, l'action culturelle de l'ADAGP, d'un montant de 2M€ en 2017, soutient quelque 140 structures et manifestations. Elle se compose de :

DES SUBVENTIONS

DESTINEES A SOUTENIR DES SALONS ET DES MANIFESTATIONS DANS LES DIVERS CHAMPS ARTISTIQUES ET DONT EST PRESENTEE CI-DESSOUS UNE SELECTION.

En 2019, les membres de l'ADAGP bénéficient grâce à leur carte d'adhésion de tarifs préférenciels à la Biennale Internationale Design St Etienne, au Pulp Festival, à la Biennale Arts Atlantic et au Rendez-vous du Carnet de Voyage.

ARTS PLASTIQUES :

 [2]  [3]  [4]  [5]  [6]  [7]  [8]   [9]  [10]  [11]  [12]

PHOTOGRAPHIE :

 [13]  [14]  [15]  [16]  [17]

BANDE DESSINEE :

[18] [19] [20] [21] [22] [23]

DESIGN :

[24] [25]

LIVRE D'ART :

[26] [27]

CERAMIQUE :

[28]

DES ACTIONS DE MECENAT

POUR SOUTENIR LES EXPOSITIONS DE DIVERS ACTEURS CULTURELS :

[29] [30] [31] [32] [33] [34]

DES COPRODUCTIONS

AVEC ARTE DE 30 FILMS PAR AN SUR DES ARTISTES CONTEMPORAINS, DIFFUSES SUR LE SITE D'ARTE ET SUR LA [CHAINE YOUTUBE DE L'ADAGP](#) [35]

 [36]  [37]

UN FONDS ICONOGRAPHIQUE

[ADAGP IMAGES](#) [38] QUI REUNIT AUJOURD'HUI PRES DE 30 000 OEUVRES



LE FONDS DE FINANCEMENT DE LA FORMATION CONTINUE DES ARTISTES

 [39]

LE PROGRAMME D'EDUCATION ARTISTIQUE « [CULTURE\(S\) DE DEMAIN](#) » [40]



DES BOURSES

 [41]  [42]

[LES « REVELATIONS ADAGP »](#) [43]

QUI RECOMPENSENT CHAQUE ANNEE LE TRAVAIL DE JEUNES TALENTS

 [43]

LE [RESEAU TRAM](#) [44] ET SES 30 LIEUX D'ART CONTEMPORAIN

 [44]

LES ACTIONS D'ASSOCIATIONS

TELLES QUE:

 [45]  [46]  [47]  [48]  [49]

L'ADAGP est par ailleurs membre de l'association [La culture avec la copie privée](#) [50], qui recense les quelques 5 000 manifestations culturelles financées annuellement par les sociétés d'auteur grâce à la rémunération pour copie privée.

 [50]

Pour en savoir plus, [consultez la base de données centralisée](#) [51] des aides culturelles versées par les organismes de gestion collective (OGC)

RENSEIGNEMENTS

Vous pouvez consulter ici le [budget de l'Action Culturelle 2017](#) [52].

Pour solliciter une subvention :

- [consultez le guide des demandes de subvention](#) [53]

- ^[54][t](#) ^[55][éléchargez le formulaire de demande de soutien](#) ^[56]

Contact : Johanna Hagège, responsable de l'Action culturelle
(johanna.hagege@adagp.fr ^[57]).

Calendrier de dépôt des dossiers (dates limites) :

- 18 mars 2019
- 18 mai 2019
- 10 août 2019

Links

- [1] <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCodeArticle.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414&idArticle=LEGIARTI000033677315>
- [2] <http://www.adiaf.com/>
- [3] <http://www.adiaf.com/le-prix-marcel-duchamp/presentation/>
- [4] <https://www.artistes-independants.fr/salon-art-capital/>
- [5] <http://www.cnap.fr/le-credac>
- [6] <http://www.dca-art.com/>
- [7] <http://kunsthallemulhouse.com/>
- [8] <http://www.mac2000-art.com/NEW/index.html?Presse.html>
- [9] <https://www.lamalterie.com/>
- [10] <http://www.salondemontrouge.com/>
- [11] <http://www.orangerouge.org/>
- [12] <https://www.salon-automne.com/fr/accueil/>
- [13] <http://www.la-chambre.org/>
- [14] <http://www.photosaintgermain.com/>
- [15] <http://promenadesphotographiques.com/>
- [16] <https://www.festival-qpn.com/>
- [17] <https://www.rencontres-arles.com/>
- [18] <http://www.48hbd.com/>
- [19] <http://centralvapeur.org/>
- [20] <http://formulabula.fr/>
- [21] <http://www.lafermedubuisson.com/programme/pulp-festival-2017>
- [22] <http://www.quaidesbulles.com/>
- [23] <http://www.bd-aix.com/>
- [24] <http://www.biennale-design.com/saint-etienne/2017/fr/home/>
- [25] <http://www.ddays.net/>
- [26] <http://www.filaf.com/>
- [27] <https://www.facebook.com/MultipleArtDays/>
- [28] <http://www.sevresciteceramique.fr/>
- [29] <http://www.le-bal.fr/>
- [30] <http://www.104.fr/>
- [31] <http://www.cnap.fr/>
- [32] <http://www.palaisdetokyo.com/>
- [33] <http://www.villavassilieff.net/>
- [34] <https://www.frac-platform.com/>
- [35] https://www.youtube.com/channel/UCq-VZmcT3R4vykfmi0c-DgQ?view_as=subscriber

- [36] <https://www.arte.tv/fr/creative/>
- [37] <http://creative.arte.tv/fr/series/atelier?chi=>
- [38] <http://www.adagp.fr/fr/banque-images#/>
- [39] <https://www.afdas.com/>
- [40] <http://www.adagp.fr/fr/programme-cultures-demain>
- [41] <http://www.adagp.fr/fr/collection-premiere-monographie>
- [42] <http://www.villavassilieff.net/?Bourse-de-recherche-ADAGP>
- [43] <http://www.adagp.fr/fr/les-revelations-adagp>
- [44] <http://tram-idf.fr/>
- [45] <http://la-charte.fr/index.php>
- [46] <http://www.fraap.org/>
- [47] <http://www.lamaisondesartistes.fr/>
- [48] <http://www.citebd.org/spip.php?rubrique7>
- [49] <https://www.facebook.com/La-Maison-des-Illustrateurs-245029248951950/>
- [50] <http://www.copieprivee.org/>
- [51] <http://www.aidescreation.org/>
- [52] https://www.adagp.fr/sites/default/files/7-rapport_ac_2017.pdf
- [53] https://www.adagp.fr/sites/default/files/guide_de_procedure_des_demandes_de_subvention_def_2.pdf
- [54] https://www.adagp.fr/sites/default/files/fiche_techniquedemandesoutienfinancier_1.xlsx
- [55] https://www.adagp.fr/sites/default/files/fiche_techniquedemandesoutienfinancier_0.xlsx
- [56] https://www.adagp.fr/sites/default/files/fiche_techniquedemandesoutienfinancier.xlsx
- [57] <mailto:johanna.hagege@adagp.fr>